

**USING BLACKBOARD IN THE
HUMANITIES CLASSROOM**

Erin Hogan

Visiting Assistant Professor of Spanish
Department of Languages and Literatures

FAMILIARITY WITH TECH & LMS'S

Moodle

Apple iWeb

Drop Box, Doodle, Google doc.s

But, first time I've used Blogs and Wikis

EXPECTATIONS

That there would be some bugs in the new system

That students could have some technical difficulty but that they are adept with course websites, etc.

STUDENT RECEPTIVENESS & OUTCOMES

Had trouble finding the new Blackboard Link

Some have had trouble with SafeAssign

Despite encouraging students to trouble-shoot with IT Help, I remained the primary contact for technical glitches

COURSES

Special Topic Advanced Spanish Grammar and Composition

Cultural History of Spain

SET-UP

Drag & drop to put items that we would use frequently at the top (also translated them to Spanish)

POSTINGS

Syllabus & Evaluation criteria for assignments

Announcements: homework assignments, information for excursions & events

Answers to grammar assignments (timed to appear)

Readings (pdf's & links)

BLOGS

Instructions: 150 words, each blog must have original ideas that do not repeat those of classmates, students must comment on the blogs of at least 3 classmates

Pedagogical benefits: reading check, pre-thinking/writing activity, language learners have the opportunity to prepare their comments (not spontaneous language-production), simulates a class discussion (shyer students or students with weaker speaking skills can contribute), students are also more likely to debate/disagree in the blog interface than face-to-face, creates a bank of student work (useful for peer-editing and self-reflection)

El primero dibujo es "Bombardeo de un pueblo de la costa." El dibujante se llama Antonio Ramirez y tenía doce años. Él se dibujó en Colonia Escolar Colectiva (La Torre) Benejama Alicante. El retrata un pueblo que está ocupado e invadido por los militares. Se usa mucho el color verde, para representar el césped de las colinas y la presencia militar en todo el pueblo. Los tres partes del dibujo que tienen barrios están cubierto con las llamas rojas. En el cielo, hay muchos aviones que dejan bombas y personas con paracaidas que están cayendo a la tierra. El tono es un poco melancolia a causa de las referencias a la violencia y especialmente violencia a la gente inocente en sus casas. La cosa que me sorprende más es que este chico piensa que los pueblos son tan llenos del militar como los coches y aviones en el dibujo, es demasiado pero es su interpretación verdadera. El chico, Carlos C. Gonzalez de quince años dibujó el segundo dibujo. Se dibujó en la colonia "Cayetano Pipoll" Villarreal (Castellón). Pienso que es interesante porque él es más mayor que el otro dibujante pero tiene perspectivas y opiniones similares. El retrata una escena en el aire con aviones atacuen a los otros. Hay mucho movimiento y emoción en el dibujo y esto demuestra un tono hostil. Los colores que se usa son verde, rojo (de la republica) y rosado. El rosado es extraño pero es interesante en comparación de los otros y usualmente rosado está relacionado más con el paz, pero aquí es más intensa. Nada me sorprende pero la acción es muy similar al otro dibujo y la tensión es obvio en los dos. Es muy interesante que los niños retrata estas escenas tan buenas.





From El Greco to Dalí – blog

If a Blog or Journal can be graded, a grade assigned to an individual member is applied only to that individual. [More Help](#)

Instructions

Nuestra guía a la exposición nos indicó cómo leer un retrato: "the face, the place, the pose, and the clothes."
Elige un retrato de la exposición y coméntalo según la representación de la cara, el lugar, la postura y la ropa.

Cada blog debe de ser original y no repetir los comentarios de los compañeros. Además, debéis comentar al blog de, por lo menos, 3 compañer@s.
(Los técnicos de Blackboard os recomiendan que escribáis y guardéis vuestro blog en Word, por ejemplo, y que luego lo copiéis y peguéis en Blackboard. Así, no se podrá perder el trabajo.)

Monday, November 7, 2011

Bartolome esteban murillo immaculada concepcion New

Posted by [Bartolome Esteban](#) at Monday, November 7, 2011 3:45:11 PM PST

Para mi, la exposición de Greco to Dalí fue un privilegio porque tuve la oportunidad de ver las obras de arte mas importantes de los mejores artistas Españoles que retratan los siglos de preeminencia artística en España. Uno de los retrato que me llamo la atención fue la *Inmaculada concepción* de Bartolomé Esteban Murillo. La cara de la virgen se ve pura, blanca y serena. Al estar rodeada de bebes angelicales el retrato transmite un sentimiento de maternidad. Adema las ropa que trae la hace ver como fresca y pura. Trae un bata blanca suelta que se me figura que es algo que se pondría alguien para estar en la playa en un día lindo sin frío. La playa simboliza un lugar sereno, hermoso como un paraíso y ahí es exactamente en donde se encuentra la virgen, en el cielo o el paraíso. Finalmente la postura de la Inmaculada da la impresión de que esta dándole su corazón a dios lo cual demuestra su lealtad y al igual todos los bebes están volteando hacia arriba como imitando a la virgen.

[Comments: 2](#) New

Comment

[Josephine Gomez](#) said... New

Monday, November 7, 2011 4:33:01 PM PST

Me encanta tu interpretación de la pintura, especialmente la idea de que se encuentra la virgen en el cielo o en algún paraíso. Es una imagen muy bella y muy tradicional de una virgen pura, blanca y serena.

[Meredith Day](#) said... New

Tuesday, November 8, 2011 12:12:20 AM PST

Me gusta mucho tus comparaciones entre los detalles de la pintura y lo que nosotros pensamos que es tradicional para un virgen. Es interesante que los ideas sobre la virgen todavía son tan similar.

About this Blog

Type: Individual Blog

Author: [Bartolome Esteban](#)

Entries: 1 1 New

Comments: 3 New

More Blogs

Show Empty Blogs

- [Bartolome Esteban](#) (0)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)
- [Bartolome Esteban](#) (1)

Index

November 2011(1)

[Bartolome esteban murillo immaculada concepcion](#)

- Indicates New Entries
- Indicates New Comments
- Indicates activity that Needs Grading
- Indicates activity that is In Progress

SAFEASSIGN

Anti-plagiarism software

I've asked my students to upload to SafeAssign & hand-in hard copies of papers

Some students have had technical difficulties with uploading

I haven't used it too much for this reason, however I do like that it creates a bank of student work that I can refer to in case of doubt or requests for letters of recommendation

WIKI

For Cultural History of Spain

Group project identifying elements of Spanish architecture on USD's campus,
at Balboa Park, and the Mission

Text & photos

The wiki identifies the contributions of each member – “Participation
Summary”

Students will conduct peer editing

FUTURE PLANS

I'll replicate (and migrate) what I've done for adv. grammar & composition for next semester

I'd like to check out Wimba for 3rd semester Spanish

THANK YOU

erinhogan@sandiego.edu

x7836